

Johan Peter Emilius Hartmann (1805 – 1900) var en af Danmarks betydeligste komponister. Han var i mange år organist ved Vor Frue Kirke. Igennem sit lange liv oplevede Hartmann store skift i de herskende musikalske stilarter, og det påvirkede hans egne kompositioner. Hans tidligste værker tilhørte den wienerklassicistiske stil, og mod karrierens slutning endte han i den senromantiske stil. Samtidig kan man finde en nordisk tone i meget af hans musik. Ved flere lejligheder samarbejdede Hartmann med den jævnaldrende **H.C. Andersen** (1805-1875), således også i 1870-71 om værket **Foraarssang** for kor og orkester, som i 1875 er blevet transskriberet for klaver.

End ligger jorden i sneens svøb,
lystigt på søen er skøjtøløb,
træerne pranger med rimfrost og krager,
men i morgen bestemt det dager;
solen bryder den tunge sky,
våren rider sommer i by,
pilen kaster de uldne vanter.
Spil op, musikanter!
Alle småfugle! Stem i, stem i:
"Nu er vintertiden forbi!"

O, hvilket kys af den varme sol!
Kom, pluk skovmærke og martsviol.
Det er, som skoven sit åndedræt holder,
nu i én nat hvert blad sig udfolder,
kukkeren synger, du den forstår,
hør, du skal leve i mange år!
Verden er ung, vær ung med de unge,
lad hjerte og tunge
juble med våren, frejdig og fri:
"Aldrig er ungdomstiden forbi!"

Aldrig er ungdomstiden forbi!
Jordlivet er et helt trylleri,
solskin og stormvejr, glæde og smerte,
der er en verden lagt i vort hjerte;
den svinder ej som et stjernesud.
Mennesket skabtes i billed af Gud,
Gud og naturen er evige unge,
vår, lær du os at sjunge,
hver lille fugl stemmer med deri:
"Aldrig er ungdomstiden forbi!"

Forårskoncert

med

NylarsKoret

(Medlem af Kor72)



G. A. Homilius
C. Ph. E. Bach
* 1714



Aa Kirke

Søndag d. 27. april 2014
kl. 19.30

Entré 50 kr.

Program:

Oluf Ring/Jakob Knudsen	Se, nu stiger solen
4 motetter:	
Arvo Pärt (*1935)	Morning Star (2007)
Morten Lauridsen (*1943)	O Nata Lux
C. Ph. E. Bach (1714-1788)	Trost der Erlösung
G. A. Homilius (1714-1785)	Unser Vater in dem Himmel
3 franske sange	
Anonym (arr: Jean Bouvard)	Berceuse polonaise
Jean Balissat (*1936)	O Moisson de mon enfance
Fra Thoinot d'Arbeau (1520-1595)	Pavane
En sang af prinsgemalen, H. K. H. Prins Henrik	
Jakob Lorentzen (*1968)	Om natten er stjernerne bange
3 sange af H. C. Andersen (1805-1875)	
C. E. F. Weyse (1774-1842)	Hyrden græsser sine får
Henrik Rung (1807-1871)	Hvor Nilen vander
J. P. E. Hartmann (1805-1900)	Foraarssang

Arvo Pärt er født og opvokset i Estland, men udvandrede i 1980 og bosatte sig først i Wien, derefter Berlin. Som ung komponist eksperimenterede Pärt en del med forskellige af den vestlige modernismes kompositionsteknikker; men efterhånden fandt han sin egen stil: en personlig variant af minimalisme, der har gjort ham til en af nutidens mest kendte og mest populære klassiske komponister. Hans musik i denne stil er stærkt præget af hans religiøsitet og hans interesse for kormusik fra 14. til 16. århundrede.

"Christ is the morning star, / who when the night of this world is past

brings to his saints the promise of the light of life / and opens everlasting day."

Morten Lauridsen er en amerikansk komponist af dansk afstamning. Han er en mangeårig professor i komposition. Han er en af de mest spillede nutidige komponister for kor, og han skriver både religiøs og sekulær musik. Meget af Lauridsens appel kommer af hans farverige harmonier via tilføjede tertsnoder. O Nata Lux er den midterste sats fra Lux Aeterna (1997) for kor og orkester.

"O lys født af lys, / Jesus, verdens forløser

vis overbærende nåde mod den bønfoldende / modtag lovprisninger og bøn.

Du, engang med kød beklædt, / ydmyget for de fortabtes skyld

Gør os til lemmer / på dit salige legeme."

Carl Philipp Emanuel Bach var næstældste søn af J. S. Bach. Han var i 28 år ansat ved Frederik den Stores hof i Berlin. Da Telemann (som var hans gudfader) døde i 1767, fik Bach hans stilling som kantor i Hamborg, hvo han blev til sin død. Her komponerede han bl.a. motetten "**Trost der Erlösung**" over 4 af i alt 17 vers af en tekst af Christian Fürchtegott Gellert (1715 – 1769).

1. Tak, at Gud, der gi'r os liv, / - hvilket hjerte formår at udgrunde dig! -

»elskede verden således, / at han gav os sin søn!«

8. Guds søns ejendom, / - ved ham arver jeg evigt liv -

dèt er jeg og det er mit ry, / og på det lever og dør jeg.

17. Har Gud os skænket sin søn / (lad mig endnu takke herfor i døden)

hvordan skulle han, som har givet os ham, / ikke med ham kunne give os alt!

Gottfried August Homilius er fra Sachsen og anses for den vigtigste repræsentant for den såkaldte "Empfindsamer Stil", som er tæt forbundet med pietismen. Han studerede i Leipzig under J. S. Bach og virkede senere som organist og musikdirektør i Dresden.

Teksten er Fader vor.